**ANEXO II**

**CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E PONTUAÇÃO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Identificação do critério** | **Descrição do critério** | **Pontuação Máxima** |
| **A** | **Qualidade do Projeto – coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto –** A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todocoerência, observando objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos. | **10** |
| **B** | **Relevância da ação proposta para o cenário cultural do MUNICÍPIO DE PONTA PORÃ, ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL.**  A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do MUNICÍPIO DE PONTA PORÃ. | **10** |
| **C** | **Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto –** considera-se para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto econômico e social do município. | **10** |
| **D** | **Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto –** a analise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentaria do projeto. | **10** |
| **E** | **Coerência do plano de divulgação ao cronograma, objetivos e metas do projeto proposto –** A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los. | **10** |
| **F** | **Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas –** a análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica). | **10** |
| **G** | **Trajetória artística e cultural do proponente –** será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta. | **10** |
| **H** | **Contrapartida –** será avaliado o interesse do público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural. | **20** |
| **PONTUAÇÃO MÁXIMA** | | **90** |